МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2

ИМЕНИ АДМИРАЛА УШАКОВА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_ И.С.Шапетина

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

Уровень образования (класс) 5-7 класс

основное общее образование

Количество часов - 102

Учитель: Накоркешко Людмила Васильевна

Программа разработана на основе авторской программы основного общего образования «Изобразительное искусство 5-8 классы», разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения авторским коллективом в составе Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Поровской, Н.Р. Макаровой, А.Н. Щировой - Москва, Просвещение, 2012.

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения авторским коллективом в составе

Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Поровской, Н.Р. Макаровой,

А.Н. Щировой - Москва, Просвещение, 2012.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально – пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно – прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

«Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно – образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально – образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально – логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

**Цель курса** – развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Задачи курса:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;

- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения;

- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

**2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй – намечает эмоционально – ценностную направленность тематики заданий, третий – даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый – содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно – творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно – ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

**3.** **Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является необходимым компонентом общего образования школьников.

Учебной план образовательного учреждения на этапе основного общего образования включает 102 часа для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 – 7 классах. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально – значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно – оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных (ИКТ) технологий;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

*Предметные результаты:*

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно – эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

- формирование основ художественной культуры обучающихся как их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, понимания красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

**5. Содержание учебного предмета.**

Содержание обучения учебного предмета в полном объёме совпадает с авторской программой по предмету.

**Таблица тематического распределения**

**количества часов в 5 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы и темы программы | Количество часов | |
| авторская программа | рабочая программа |
| **Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве»**.  **Тема 1**: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».  **Тема 2:** «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».  **Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве»**.  **Тема 3**: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность».  **Тема 4:** «Образ времени года в  искусстве».  **Тема 5:** «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества.  **Тема 6**: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.  **Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве»**.  **Тема 7**: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».  **Тема 8:** «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».  **Тема 9**: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».  **Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве»**.  **Тема 10**: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».  **Тема 11**: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».  **Тема 12**: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве». | **9**  5  4  **8**  2  2  2  2  **11**  5  3  3  **6**  2  1  3 | **9**  5  4  **8**  2  2  2  2  **11**  5  3  3  **6**  2  1  3 |
| **Всего:** | **34** | **34** |

**Таблица тематического распределения**

**количества часов в 6 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы и темы программы | Количество часов | |
| авторская программа | рабочая программа |
| **Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве»**.  **Тема 1:** «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».  **Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур»**.  **Тема 2:** «Символика древних орнаментов».  **Тема 3:** «Традиции новолетия в культуре народов мира».  **Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов»**.  **Тема 4:** «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».  **Тема 5**: «Образ женщины в искусстве разных эпох».  **Тема 6:** «Народный костюм в зеркале истории».  **Тема 7:** «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств.  **Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года»**.  **Тема 8:** «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве».  **Тема 9**: «Светлое Христово воскресение, Пасха».  **Тема 10:** «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве». | **6**  6  **10**  7  3  **10**  4  2  2  2  **8**  4  2  2 | **6**  6  **10**  7  3  **10**  4  2  2  2  **8**  4  2  2 |
| **Всего:** | **34** | **34** |

**Таблица тематического распределения**

**количества часов в 7 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы и темы программы | Количество часов | |
| авторская программа | рабочая программа |
| **Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве»**.  **Тема 1:** «Объекты архитектуры в пейзаже».  **Тема 2**: «Предметная среда человека в натюрморте».  **Тема 3:** «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека».  **Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве»**.  **Тема 4:** «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль».  **Тема 5:** «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве».  **Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры»**.  **Тема 6:** «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность».  **Тема 7:** «Ярмарочный торг в жизни и искусстве».  **Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство»**.  **Тема 8:** «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».  **Тема 9:** «Военная героика и искусство».  **Тема 10:** «Спорт и искусство». | **8**  2  3  3  **8**  3  5  **10**  8  2  **8**  3  2  3 | **8**  2  3  3  **8**  3  5  **10**  8  2  **8**  3  2  3 |
| **Всего:** | **34** | **34** |

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

5 класс (34 ч)

| **Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов** | **Основное содержание  материала, темы** | **Характеристики основных видов  учебной деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| **Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве». (9ч)** | | |
| **Тема 1**: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве». (5ч) | Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта. Осенние плоды в твоём натюрморте. Чудо-дерево. Образ – символ «дерево жизни» в разных видах искусства. | Проявление познавательной активности в области предметной деятельности. Формирование ответственного отношения к учению, го­товности и способности обучающихся к саморазвитию и са­мообразованию на основе мотивации к обучению и позна­нию.  Овладение элементами организации умственного и физического труда.  Сравнение разных точек зрения перед принятием реше­ния и осуществлением выбора.  Аргументирование своей точ­ки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждеб­ным для оппонентов образом.  Развитие моторики и координации движений рук, достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока.  Развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей.  Выработка умения структурировать знания; оценивать процесс и результат деятельности.  Приобретение опыта работы с различными художественными материалами.  Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах искусства.  Выражение в творческой работе своего отношения к определённой теме.  Выполнение заданий творческого и поискового характера.  Осуществление сбора и поиска информации о культуре и искусстве с использованием поисковых систем Интернета.  Рассматривание произведений отечественных и зарубежных художников.  Определение жанра изобразительного искусства.  Участие в обсуждении особенностей творческой манеры художников.  Работа по карточкам поэтапного рисования.  Применение правил перспективы и знаний о композиции.  Анализ колорита (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки) используемые в рисунке или работе художника.  Давать оценку результатам своей деятельности.  Объяснять смысл понятий с опорой на словарик в учебнике. |
| **Тема 2:** «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».  *(*4 ч) | Красота осеннего пейзажа в живописи и графике. «Осенних дней очарованье» в книжной графике. |
| **Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве»**. **(8ч)** | |
| **Тема 3**: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность». (2 ч) | Человек и земля – кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла. Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно – промышленными товарами и форма общения между людьми. |
| **Тема 4:** «Образ времени года в искусстве». (2 ч) | Зимняя пора в живописи и графике. |
| **Тема 5:** «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества. (2 ч) | Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера. |
| **Тема 6**: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев. (2 ч) | Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства. |
| **Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве»**. (11 ч) | |
| **Тема 7**: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».(5 ч) | Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. Изба – творение русских  мастеров - древоделов. Изба – модель мироздания. Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность. |
| **Тема 8:** «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств». (3 ч) | Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка». Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка» |
| **Тема 9**: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни». (3 ч) | Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. Традиции оформления праздничной среды. |
| **Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве»**.(6 ч) | |
| **Тема 10**: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».(2 ч) | Животные – братья наши меньшие. Животное и его повадки в творчестве скульпторов – анималистов. |
| **Тема 11**: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».  (1 ч) | Экологическая тема в плакате. |
| **Тема 12**: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве». (3 ч) | Троицына неделя и её образы в искусстве. Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность. |

6 класс (34 ч)

| **Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов** | **Основное содержание  материала, темы** | **Характеристики основных видов  учебной деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| **Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве»**. (6 ч ) | | |
| **Тема 1:** «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве». (6 ч ) | Осенний букет в натюрморте живописцев. Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила. Осенние цветы в росписи твоего подноса. Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока. | Проявление познавательной активности в области предметной деятельности. Формирование ответственного отношения к учению, го­товности и способности обучающихся к саморазвитию и са­мообразованию на основе мотивации к обучению и позна­нию.  Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, формирование целостного мировоззрения.Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.  Развитие моторики и координации движений рук, достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока, развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей.  Развитиеумения структурировать знания; оценивать процесс и результаты деятельности. Приобретение опыта работы с различными художественными материалами.  Выработка умения выполнять творческое задание согласно условиям.  Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное и духовное многообразие современного мира; освоение социальных норм, правил поведения; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира.  Развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять  контроль своей деятельности в процессе достижения результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.  Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов , жанров, стилей; освоение практических умений и навыков восприятия , интерпритации и оценки произведений искусства.  Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.  Рассматривать особенности крепостной архитектуры, определять главное в архитектурном облике замков разных стран.  Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности. |
| **Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур»**.(10 ч ) | |
| **Тема 2:** «Символика древних орнаментов». (7 ч) | Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта. Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта. Изысканый декор сосудов Древней Греции. Древние орнаменты в творчестве художников разного времени. Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка. |
| **Тема 3:** «Традиции новолетия в культуре народов мира».(3 ч ) | Традиции встречи Нового года в современной культуре. «Новый год шагает по планете…» |
| **Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов»**. (10 ч ) | |
| **Тема 4:** «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве». (4 ч ) | Каменные стражи России (ХII-XVII вв.). Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы. Синтез искусств. Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве. Батальная композиция. У истоков исторического жанра. |
| **Тема 5**: «Образ женщины в искусстве разных эпох». (2 ч ) | Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве. Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX- начала ХХв. |
| **Тема 6:** «Народный костюм в зеркале истории». (2 ч ) | Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества. |
| **Тема 7:** «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств. (2 ч ) | «Возьмёмся за руки, друзья…». Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов. |
| **Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года»**. (8 ч ) | |
| **Тема 8:** «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве».  (4 ч ) | Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве. «Живая зыбь» - изображение водной стихии. |
| **Тема 9**: «Светлое Христово воскресение, Пасха». (2 ч ) | «Как мир хорош в своей красе нежданной…» Знакомство с произведениями отечественных художников, в которых воссозданы образы Пасхи. Изображение пасхального натюрморта. |
| **Тема 10:** «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».(2 ч ) | Земля пробуждается. Знакомство с произведениями отечественных и западноевропейских художников, в которых воссозданы образы пробуждающейся природы. Выполнение зарисовок с натуры цветов, трав, насекомых. |

7 класс (34 ч)

| **Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов** | **Основное содержание  материала темы** | **Характеристики основных видов  учебной деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| **Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве»**. (8 ч ) | | |
| **Тема 1:** «Объекты архитектуры в пейзаже». (2 ч ) | Природа мест, где я живу. Красота городского и сельского пейзажа. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.  Выполнять наброски и зарисовки элементов архитектурных сооружений, интерьера дома.  Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов , жанров, стилей; освоение практических умений и навыков восприятия , оценки произведений искусства.  Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми.  Развитие эстетического Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию России.  Владение основами самоконтроля, самооценки при выполнении творческой работы.  Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать.  Осуществление сбора и поиска информации о культуре и искусстве с использованием поисковых систем Интернета.  Участвовать в подведении итогов творческой работы.  Давать оценку результатам своей творческо-художественной деятельности и одноклассников.  Выполнять творческое задание согласно заданным условиям.  Выполнять портретные зарисовки лица человека согласно пропорциям.  Рассматривать произведения отечественных и зарубежных художников.  Выражать своё отношение к изображаемому на полотнах отечественных и зарубежных художников.  Развитие моторики и координации движений рук, глазомера.  Достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока, развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей.  Приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках.  Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. |
| **Тема 2**: «Предметная среда человека в натюрморте». (3 ч) | О чём поведал натюрморт. Атрибуты искусства в твоём натюрморте. |
| **Тема 3:** «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека». (3 ч) | Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве. Интерьер твоего дома. |
| **Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве»**.(8 ч ) | |
| **Тема 4:** «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль».  (3 ч ) | Архитектурный облик дворцовой усадьбы XVII – второй половины XVIII в. Особенности паркостроения. Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII – середины XIX в. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды человека и его духовной жизни. |
| **Тема 5:** «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве». (5 ч ) | Светский костюм русского дворянства XVIII – XIX столетий. Русская скульптура XVIII – начала XIXв. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка. Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIXв. в жизни и искусстве. |
| **Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры»**.(10 ч) | |
| **Тема 6:** «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность». (8 ч) | «Без вышивки в доме не обойтись…».  «Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России.  «Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.  Русские ювелирные украшения России XVII-XXвв. Традиции и современность. |
| **Тема 7:** «Ярмарочный торг в жизни и искусстве». (2 ч) | Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России. |
| **Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство»**.(8 ч) | |
| **Тема 8:** «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».  (3 ч) | Галактическая птица.  В «конструкторском бюро» новых космических кораблей. |
| **Тема 9:** «Военная героика и искусство». (2 ч) | Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII – XXвв. |
| **Тема 10:** «Спорт и искусство». (3 ч) | Образ спортсмена в изобразительном искусстве.  «Спорт, спорт, спорт» - тематическая композиция. |

7. **Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова. Рабочие программы. Изобразительное искусство 5-8 классы. Москва, Просвещение, 2012.

- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. Учебник. Изобразительное искусство 5 класс. Москва, Просвещение, 2012.

- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. Учебник. Изобразительное искусство 6 класс. Москва, Просвещение, 2013.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- компьютер;

- мультимедийный проектор;

- экран;

- стаканчики для воды;

- таблицы и плакаты;

- детские работы;

- портреты русских и зарубежных художников;

- поурочные презентации;

- дидактический раздаточный материал (карточки поэтапного рисования);

- краски (гуашевые, акварельные);

- альбомы;

- бумага формат А 4, А 3;

- бумага цветная;

- кусочки тканей;

- ножницы;

- клей;

- кисти;

- пластилин, глина;

- CD и DVD диски по предмету;

- муляжи фруктов и овощей;

- гипсовые геометрические тела;

- гипсовые орнаменты;

- гипсовые элементы фигуры человека (голова, ступня, рука);

- керамические изделия (вазы, кринки и др.);

- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- предметы быта (кофейники, чайники и.т.д.);

- драпировки;

- демонстрационный стол.

**8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

*Выпускник научится:*

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно – творческой деятельности, создавать выразительные образы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

- различать произведения разных эпох, художественных стилей;

- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства.

*Выпускник научится:*

- понимать связи искусства с всемирной историей и исто­рией Отечества;

- осознавать роль искусства в формировании мировоззре­ния, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

- осмысливать на основе произведений искусства мораль­но-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;

- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явле­ниям жизни и искусства;

- осознавать важность сохранения художественных ценно­стей для последующих поколений, роль художественных музе­ев в жизни страны, края, города.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жиз­ни в художественном образе;

- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

- понимать специфику ориентированности отечествен­ного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ.

*Выпускник научится:*

- эмоционально-ценностно относиться к природе, челове­ку, обществу; различать и передавать в художественно-твор­ческой деятельности характер; эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замыс­ла в живописи, скульптуре, графике;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: переда­вать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; пере­давать характерные черты внешнего облика, одежды, украше­ний человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различ­ной формы; использовать простые формы для создания выра­зительных образов в живописи, скульптуре, графике, художе­ственном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творче­ской деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать и высказывать суждение о своей твор­ческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используе­мые художниками, скульпторами, архитекторами, дизай­нерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства.

*Выпускник научится:*

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различ­ные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жан­ры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- определять шедевры национального и мирового изо­бразительного искусства;

- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения учителей технологии, ИЗО, музыки МБОУ СОШ № 2  имени Адмирала Ушакова  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Накоркешко  подпись руководителя МО Ф.И.О. |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по НМР    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Ю. Майнова  подпись Ф.И.О.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 года |